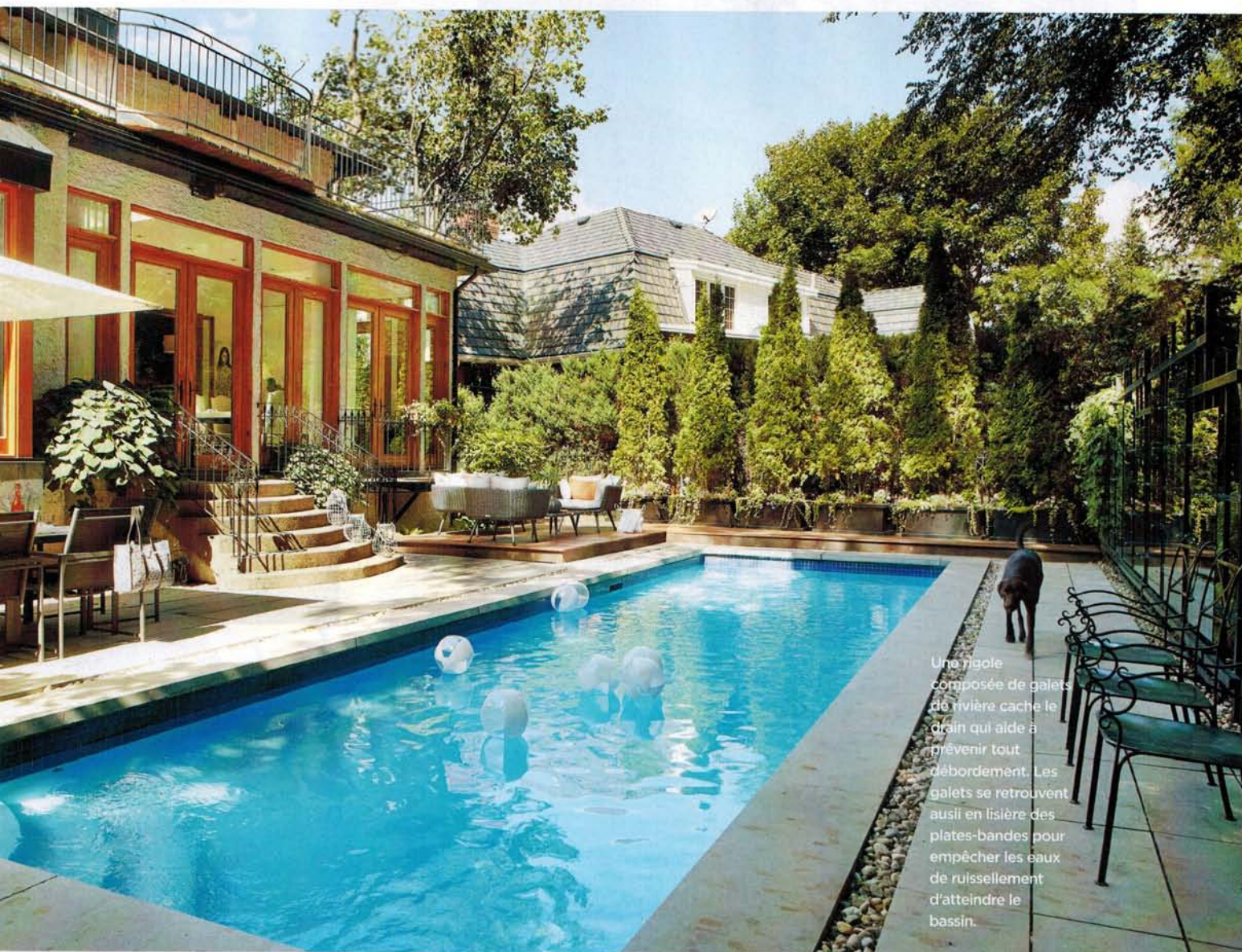


De fer, de verre, de pierre et D'AZUR

RECHERCHE ET STYLISME JUDITHGOUGEON.COM PHOTOS YVES LEFEBVRE TEXTE GENEVIÈVE LÉVESQUE

Ceuvre sculpturale en métal et verre, la clôture attire les regards. Un portillon permet d'accéder aux platebandes qui bordent la structure.



Une rigole composée de galets de rivière cache le drain qui aide à prévenir tout débordement. Les galets se retrouvent aussi en lisière des plates-bandes pour empêcher les eaux de ruissellement d'atteindre le bassin.

Une cour organisée autour d'un couloir de nage, un écrin sans pelouse où structures et matières ont un style fou.

Dans l'ouest de Montréal, des propriétaires ont fait construire, presque accolée à leur maison, une piscine qui s'étire dans un long rectangle jusqu'aux deux extrémités de leur petite cour de banlieue de 150 m². Creusé à la place d'un ancien jardin anglais exubérant, le bassin de béton offre un respectable couloir de nage tapissé de carreaux de pâte de verre bleu azur et bordé par une petite rigole de galets de rivière.

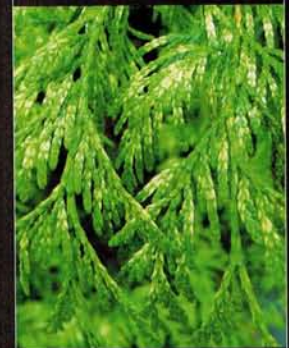
« Tout est linéaire et épuré, commente son propriétaire. L'œil n'est pas trop sollicité, ce qui contribue à faire de la cour un endroit paisible et propice à la détente. » Autour, le terrain est entièrement recouvert de pierre de Saint-Marc, ce qui élimine tout besoin de tondre le gazon ou de nettoyer les platebandes. Ce charmant résultat est l'œuvre de l'architecte paysagiste Sylvie Godin, qui a également réalisé un élégant

MANAGEMENT Sylvie Godin, architecte paysagiste. PISCINE Piscine Val-Morin. CLÔTURE ORNEMENTALE Sylvie Godin, architecte paysagiste (design) et Paul Duchesne (réalisation). CHAISES EN FER FORGÉ Marcel Proulx Horticulteur. MOBILIER DE JARDIN, COUSSINS, VASE NOIR, VASE DE VERRE, SERVIETTES ET PANIER DE MÉTAL HomeSense.



exercice de style en dessinant la clôture. Ses lignes entrecoupées s'inspirent d'un treillis de jardin. « La piscine occupant une grande partie de l'espace, j'ai souhaité accentuer le côté ornemental de la structure, raconte la spécialiste. Les clôtures sont parfois si monotones... Celle-ci devient l'élément focal de l'aménagement, un fond de scène attrayant. » Côté maison, l'escalier menant au jardin est ponctué de deux gainiers pleureurs du Canada (*Cercis 'Lavender Twist'*). L'espace s'ouvre à gauche sur le coin repas à l'ombre d'un grand parasol et, à droite, sur un coquet salon extérieur meublé d'un ensemble rétro en rotin synthétique. C'est pour contrebalancer la froideur du sol de pierre que la conceptrice a ajouté une terrasse en ipé à fleur de terrain, où elle a posé le salon extérieur et une série de pots métalliques dans lesquels des thuyas contribuent au sentiment d'intimité.

CETTE PAGE EN HAUT La clôture mitoyenne est bordée d'un chapelet de fougères qui croissent à l'ombre des arbres matures. Au pied de la structure, des galets de rivière. **EN BAS** Au fond de la cour, les hydrangées grimpantes se mêlent à la haie de thuyas. **PAGE DE DROITE** Les proprios ont craqué pour ce mobilier à l'esprit rétro que signe la designer américaine Nicole Miller. <<< ADRESSES P. 106



Le roi thuya

PAR ROCK GIGUÈRE

Si on choisit le thuya occidental – appelé communément cèdre – pour la composition d'une haie, il est important de le tailler régulièrement : c'est un arbre qui peut atteindre jusqu'à 16 mètres de haut. Dès son installation, on lui donne une forme légèrement conique, la haie devant être plus large à la base qu'à la cime. Une taille annuelle, vers la troisième semaine de juin, suffit en principe. On intervient de préférence sur les parties tendres (feuilles vertes et tiges vertes), en enlevant environ les deux tiers de la longueur des jeunes pousses. Il faut parfois effectuer une taille plus sévère si on veut que la haie demeure fournie ou si on veut limiter son expansion. Son sommet devrait présenter une forme arrondie. Une fois bien installé, soit après trois ou quatre ans, le thuya n'a presque pas besoin d'arrosage s'il est dans un sol approprié. Lors de longues canicules ou quand l'automne est plutôt sec, il peut être bénéfique de lui donner de l'eau. Si le sol est pauvre, du compost peut être déposé au pied des arbres pour aider à leur développement.